

RAPORT

asupra rezultatelor Comisiei de mediere la soluționarea textelor adoptate în redactări diferite de către cele două Camere ale Parlamentului la proiectul Legii muzeelor și a colecțiilor publice

Comisia de mediere s-a întrunit marți 17 iunie 2003, orele 14⁰⁰, la Camera Deputaților, Palatul Parlamentului.

Componența comisiei de mediere, aprobată de plenul celor două Camere ale Parlamentului, este următoarea:

a) Din partea Camerei Deputaților, domnii deputați :

- Moldovan Carmen Ileana
- Moldoveanu Eugenia
- Nicolicea Eugen
- Bălăeț Mitică
- Vasilescu Lia - Olguța
- Onisei Ioan
- Muscă Monica Octavia

b) Din partea Senatului, domnii senatori :

- Rebreanu Nora - Cecilia
- Zanc Grigore
- Hoha Gheorghe
- Ungheanu Mihai
- Constantinescu Eugen - Marius
- Vasile Radu
- Kereskényi Alexandru

Au absentat: doamna deputat Vasilescu Lia – Olguța, doamna deputat Muscă Monica Octavia, domnul senator Ungheanu Mihai și domnul senator Vasile Radu.

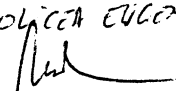
Ședința a fost condusă alternativ de domnul deputat Nicolicea Eugen și de domnul senator Zanc Grigore

În urma examinării divergențelor apărute la unele texte ale proiectului de lege în formulările celor două Camere, comisia a hotărât să propună adoptarea textelor prevăzute în anexa la prezentul Raport.

DIN PARTEA

CAMEREI DEPUTAȚILOR

PREȘEDINTE,

Nicolicea Eugen


MEMBRI,

Moldovan Carmen Ileana

Moldoveanu Eugenia

Nicolicea Eugen

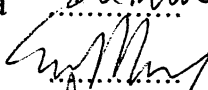
Bălăeț Mitică

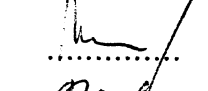
Vasilescu Lia - Olguța

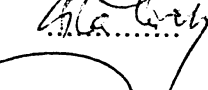
Onisei Ioan

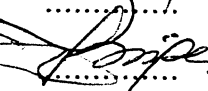
Muscă Monica Octavia

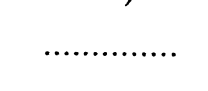








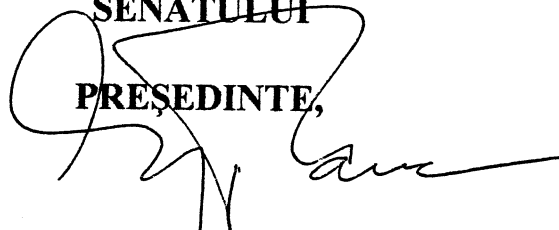




DIN PARTEA

SENATULUI

PREȘEDINTE,



MEMBRI,

Rebreanu Nora - Cecilia

Zanc Grigore

Hoha Gheorghe

Ungheanu Mihai

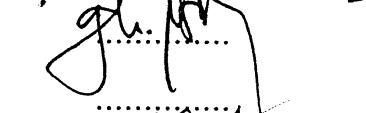
Constantinescu Eugen - Marius

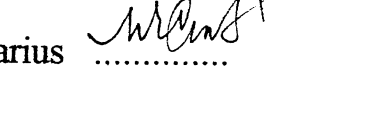
Vasile Radu

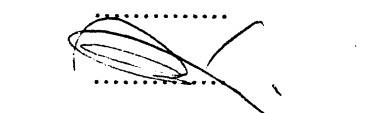
Kereskényi Alexandru
















PARLAMENTUL ROMÂNIEI
Camera Deputaților

T E X T E

adoptate în redactări diferite de Senat și Camera Deputaților la proiectul **Legii muzeelor și a colecțiilor publice**

Nr. crt.	Text adoptat de Senat	Text adoptat de Camera Deputaților	Text propus spre adoptare de Comisia de mediere
0	1	2	3
1.	Art. 1. - Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și a colecțiilor publice din România.	Art. 1. – Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și ale colecțiilor publice, precum și pe cele ale colecțiilor private accesibile publicului.	Text comun (unanimitate) Art. 1. – Prezenta lege reglementează regimul juridic general, clasificarea și principiile organizării și funcționării muzeelor și colecțiilor publice, precum și colecțiilor private accesibile publicului.
2.	Articolul 2 – partea introductivă Art. 2. – În înțelesul prezentei legi, următorii termeni reprezintă :	Articolul 2 – partea introductivă Art. 2. – În înțelesul prezentei legi, următorii termeni sunt definiți astfel :	Text Camera Deputaților (unanimitate)
3.	Articolul 3 litera c) Art. 3. – Funcțiile principale ale muzeului sunt: c) punerea în valoare a patrimoniului în scopul cunoașterii, educării și recreării.	Articolul 4 litera c) Art. 4. – Funcțiile principale ale muzeului sunt: c) punerea în valoare a patrimoniului muzeal în scopul cunoașterii, educării și recreării.	Text Camera Deputaților (unanimitate)

0	1	2	3
4.	<p>Articolul 4</p> <p>Art. 4. – (1) Colecțiile pot fi publice sau private.</p> <p>(2) În sensul prezentei legi, <i>colecțiile publice</i> sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(3) <i>Colecțiile private</i> sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice, accesibile publicului și specialiștilor numai cu acordul deținătorilor.</p>	<p>Articolul 3</p> <p>Art. 3. – (1) În sensul prezentei legi, <i>colecțiile publice</i> sunt colecțiile accesibile publicului și specialiștilor, indiferent de titularul dreptului de proprietate, care reunesc bunuri semnificative prin valoarea lor artistică, documentară, istorică, științifică, culturală și memorialistică.</p> <p>(2) <i>Colecțiile private accesibile publicului</i> sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice de drept privat, accesibile publicului și specialiștilor, numai cu acordul deținătorilor.</p>	<p>Varianta Camerei Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) <i>Colecțiile private accesibile publicului</i> sunt colecțiile aflate în proprietatea privată a persoanelor fizice sau juridice de drept privat la care publicul și specialiștii au acces numai cu acordul deținătorilor.</p>
5.	<p>Articolul 5</p> <p>Art. 5. – Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt următoarele:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p>	<p>Articolul 5</p> <p>Art. 5. – Funcțiile principale ale colecției sunt:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, dezvoltarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului muzeal;</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 5. – Funcțiile principale ale colecțiilor publice sunt:</p> <p>a) gestionarea, evidența, cercetarea, dezvoltarea, protejarea, conservarea și restaurarea patrimoniului propriu;</p>

0	1	2	3
6.	<p>b) prezentarea patrimoniului propriu publicului și asigurarea accesului specialiștilor în vederea cercetării acestui patrimoniu.</p> <p>Articolul 6</p> <p>Art. 6. – Statul protejează muzeele și colecțiile publice, garantând libera lor funcționare și dezvoltare, și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale în vigoare.</p>	<p>b) punerea în valoare a patrimoniului muzeal.</p> <p>Articolul 6</p> <p>Art. 6. – Statul, prin autoritățile administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale protejează muzeele și colecțiile publice, precum și colecțiile private accesibile publicului, garantează libera lor funcționare și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale.</p>	<p>b) punerea în valoare a patrimoniului propriu.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 6. – Statul, prin autoritățile administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale protejează muzeele, colecțiile publice și colecțiile private accesibile publicului, garantează libera lor funcționare și dezvoltare și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale.</p>
7.	<p>Articolul 6</p> <p>Art. 6. – Statul protejează muzeele și colecțiile publice, garantând libera lor funcționare și dezvoltare, și poate acorda proprietarilor și titularilor de alte drepturi reale sprijin financiar și logistic, conform prevederilor legale în vigoare.</p>	<p>Articolul 7</p> <p>Art. 7. – Culte susțin propriile muzee și colecții publice, putând beneficia de sprijin financiar și logistic din partea autorităților administrației publice centrale și locale, conform prevederilor legale în vigoare.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 7. – Cultele susțin propriile muzee și colecții publice și pot beneficia în acest scop de sprijin financiar și logistic din partea autorităților administrației publice centrale și locale, conform prevederilor legale în vigoare.</p>

8.	<p>Articolul 8 literele a), b) și c)</p> <p>Art. 8. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile imobile cu valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) rezervațiile cu caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și architectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini zoologice, precum și construcțiile aferente;</p>	<p>Articolul 9 literele a), b) și c)</p> <p>Art. 9. - Pot face obiectul unui patrimoniu muzeal, conform legii:</p> <p>a) bunurile clasate în patrimoniul cultural național mobil, de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică, literară, cinematografică, numismatică, filatelică, heraldică, bibliofilă, cartografică și epigrafică, reprezentând măturii materiale și spirituale ale evoluției comunităților umane, ale mediului înconjurător și ale potențialului creator uman;</p> <p>b) bunurile imobile de valoare excepțională, istorică, arheologică, etnografică, artistică, documentară, științifică și tehnică;</p> <p>c) siturile, rezervațiile având caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și architectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
			<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>c) siturile și rezervațiile care au caracter arheologic, istoric, artistic, etnografic, tehnic și architectural, constituite din terenuri, parcuri naturale, grădini botanice și zoologice, precum și construcțiile aferente;</p>

0	1	2	3
9.	<p>Articolul 9 alineatul (1) litera i), alineatul (2) și alineatul (3)</p> <p>Art. 9. – (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au următoarele obligatii:</p> <p>_____</p> <p>i) să asigure protecția necesară împotriva calamităților naturale.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să asigure parțial sau integral bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Articolul 10 alineatul (1) literele e) și j) și alineatele (2), (3), (4), (5) și (6)</p> <p>Art. 10. - (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au, în funcție de obligățiile ce le revin potrivit Codului Civil, următoarele responsabilități:</p> <p>e) cercetarea sau, după caz, punerea la dispoziție, pentru cercetare, a bunurilor din patrimoniul muzeal;</p> <p>j) să ia măsuri pentru prevenirea și diminuarea pagubelor care pot fi aduse patrimoniului muzeal, în caz de calamitate naturală sau conflict armat.</p> <p>(2) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță națională sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, în funcție de obligațiile ce le revin potrivit prevederilor Codului Civil, pentru bunurile mobile și imobile care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 10. - (1) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice au, potrivit Codului Civil și prezentei legi, următoarele obligații:</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
	<p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați să asigure, parțial sau integral, bunurile mobile și imobile clasate în tezaur, respectiv în monumente istorice clasele A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>(3) Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală sunt obligați să încheie contracte de asigurare parțială sau integrală, pentru bunurile mobile și imobile clasate în patrimoniul cultural național, categoria Tezaur, respectiv, monumente istorice din clasele A și B, care fac obiectul patrimoniului muzeal, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
	<p>_____</p>	<p>(4) Încheierea contractelor de asigurare prevăzute la alin. (2) și (3) se face treptat, acordându-se prioritate bunurilor clasate în categoria Tezaur.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
	<p>_____</p>	<p>(5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, prevăd în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur și a imobilelor clasate în categoriile A și B.</p>	<p>Text comun (unanimitate) (5) Autoritățile administrației publice centrale sau locale, după caz, prevăd în bugetele proprii fondurile necesare pentru asigurarea bunurilor clasate în categoria Tezaur, precum și a imobilelor clasate în categoriile A și B, potrivit legii.</p>
	<p>_____</p>	<p>(6) Sumele alocate de persoanele fizice și juridice de drept privat, pentru asigurarea bunurilor mobile clasate în categoria Tezaur, sunt</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
---	---	---	---

10.	<p>Articolul 10</p> <p>Art. 10. - Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice pot coopera, după caz, cu organizații guvernamentale, în vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării și valorificării patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic.</p>	<p>Articolul 11</p> <p>Art. 11. – Autoritățile administrației publice centrale și locale și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora, precum și proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și colecțiilor publice pot coopera, după caz, cu organizații guvernamentale, în vederea dezvoltării, protejării, conservării, restaurării, cercetării și punerii în valoare a patrimoniului muzeal, în interes științific sau cultural-turistic.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
11.	<p>Titlul Capitolului III</p> <p>Clasificarea, înființarea, acreditarea și desființarea muzeelor și a colecțiilor publice</p>	<p>Titlul Capitolului III</p> <p>Clasificarea, înființarea și acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
12.	<p>Articolul 11</p> <p>Art. 11. - (1) Muzeele și colecțiile publice pot fi de drept public sau de drept privat, în funcție de forma de constituire, proprietate și administrare a</p>	<p>Articolul 12</p> <p>Art. 12. - (1) În funcție de forma de proprietate, de constituire și de modul de administrare a patrimoniului muzeal, muzeele și colecțiile publice se pot afla</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)

0	1	2	3
	<p>patrimoniului.</p> <p>(2) Muzele și colecțiile publice de drept public se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau instituțiile tutelare.</p> <p>(3) Muzele și colecțiile publice de drept privat se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.</p> <p>(4) După forma de organizare, muzele și colecțiile publice au, de regulă, personalitate juridică; pot fi organizate și muze și colecții publice fără personalitate juridică.</p>	<p>în proprietate publică sau privată.</p> <p>(2) Muzele și colecțiile aflate în proprietate publică se înființează și se organizează în subordinea autorităților administrației publice centrale sau locale, a altor autorități publice ori instituții și funcționează potrivit regulamentelor proprii de organizare și funcționare, aprobate de autoritățile sau instituțiile tutelare.</p> <p>(3) Muzele și colecțiile publice aflate în proprietate privată se înființează, se organizează și funcționează în subordinea persoanelor juridice private sau a persoanelor fizice.</p> <p>(4) După forma de organizare, muzele și colecțiile publice au personalitate juridică; prin excepție de la regulă, se pot organiza muze și colecții publice fără personalitate juridică.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
13.	<p>Articolul 12 partea introductivă</p> <p>Art. 12. - În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzele și colecțiile publice se clasifică în:</p>	<p>Articolul 13 partea introductivă</p> <p>Art. 13. - În funcție de aria de acoperire teritorială, de mărimea și importanța patrimoniului, muzele și colecțiile publice se clasifică astfel:</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
14.	<p>Articolul 13 alineatul (1)</p> <p>Art. 13. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri cu valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie. Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în anexa nr.1.</p>	<p>Articolul 14 alineatul (1)</p> <p>Art. 14. - (1) Muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt muzeele și colecțiile publice de drept public sau de drept privat, care dețin în patrimoniul lor muzeal bunuri de valoare excepțională, semnificative în plan național pentru istorie, arheologie, etnologie, artă, arhivistică, știință, tehnică, literatură, cinematografie, numismatică, filatelie, heraldică, bibliofilie, cartografie și epigrafie; muzeele și colecțiile publice de importanță națională sunt prevăzute în anexa nr. 1.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
15.	<p>Articolul 14</p> <p>Art. 14. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională se aprobă prin hotărâre de Guvern, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	<p>Articolul 15</p> <p>Art. 15. - (1) Acordarea titlaturii de muzeu sau, după caz, de colecție publică de importanță națională, altor muzeee sau colecții publice decât cele prevăzute în anexa nr. 1, se aprobă prin hotărâre a Guvernului, inițiată de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)

0	1	2	3
	<p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin.(1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	<p>(2) Clasificarea și/sau schimbarea clasei din care fac parte muzeele și colecțiile publice, cu excepția cazurilor prevăzute la alin. (1), se realizează prin ordin al ministrului culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, la propunerea autorității în subordinea căreia se află muzeul sau colecția publică.</p> <p>_____</p> <p>(prevederile au fost preluate la art. 39 alin. (1))</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Varianta Camerei Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) Muzeele și colecțiile publice, indiferent de constituire și de forma de proprietate și administrare a patrimoniului muzeal, funcționează în concordanță cu normele metodologice privind muzeele și colecțiile publice, elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor și aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>
		<p>(3) Muzeele și colecțiile publice, indiferent de constituire și de forma de proprietate și administrare a patrimoniului muzeal, funcționează în concordanță cu normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, elaborate de Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și</p>	

0	1	2	3
---	---	---	---

Colecțiilor și aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.			
16.	<p>Titlul Secțiunii a 2-a</p> <p>Înființarea, acreditarea și desființarea</p>	<p>Titlul Secțiunii a 2-a</p> <p>Înființarea și acreditarea</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
17.	<p>Articolul 15 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor. Obligația obținerii avizului prealabil revine, de drept, persoanei fizice sau juridice care solicită înființarea unui muzeu sau a unei colecții publice.</p> <p>(3) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, care vor fi aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p>Articolul 16 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice este necesar avizul prealabil al Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Obligația obținerii avizului prealabil revine, de drept, persoanei fizice sau juridice care solicită înființarea unui muzeu sau a unei colecții publice.</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p>(prevederile au fost preluate la art. 39 alin. (1))</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Varianța Camerei Deputaților (unanimitate)</p>

18.	<p>Articolul 16 alineatele (2), (3) și (4)</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art.11 alin.(2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muzee și colecții publice, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora. <u>C</u>ererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art.15 alin.(2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora. <u>C</u>ererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice se aprobă prin ordinul ministrului culturii și cultelor și poate fi</p>	<p>Articolul 17 alineatele (2), (3), (4) și (5)</p> <p>(2) Autoritățile prevăzute la art. 12 alin. (2), altele decât Ministerul Culturii și Cultelor, care au în subordine muzee și colecții publice, sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; <u>c</u>ererea de acreditare se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 16 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; <u>c</u>ererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p> <p>(4) Acreditarea muzeelor și a colecțiilor publice se aprobă, la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(3) Persoanele fizice și persoanele juridice de drept privat, care au înființat sau înființează muzee și colecții publice în baza avizului prealabil prevăzut la art. 16 alin. (2), sunt obligate să solicite Ministerului Culturii și Cultelor acreditarea acestora; cererea de acreditare se depune la direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, în a cărei rază teritorială se află sediul muzeului sau al colecției publice respective.</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
-----	---	--	---

0	1	2	3
	<p>definitivă sau temporară. Acreditarea poate conține condiții sau recomandări în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p>	<p>Colecțiilor, prin ordinul ministrului culturii și cultelor.</p> <p>(5) Acreditarea temporară poate conține condiții sau recomandări în conformitate cu dispozițiile legale în vigoare.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
<p>19.</p> <p>Articolul 17</p> <p>Art. 17. – În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, precum și normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se va publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>		<p>_____</p> <p>(prevederile au fost preluate la art. 39 alin. (1))</p>	<p>Varianta Camerei Deputaților (unanimitate)</p>
<p>20.</p> <p>Articolul 18</p> <p>Art. 18. - (1) Desființarea muzeelor și colecțiilor publice are loc în cazul nerespectării prevederilor legale în vigoare sau a condițiilor de acreditare.</p>		<p>Articolul 18</p> <p>Art. 18. - (1) Revocarea acreditării muzeelor și colecțiilor publice are loc în cazul nerespectării prevederilor legale în vigoare sau a condițiilor de acreditare.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
	<p>(2) Desființarea muzeelor și a colecțiilor publice se face prin revocarea acreditării, dispusă prin ordin de către ministrul culturii și cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor.</p> <p>(3) Din momentul revocării acreditării și până la desființare, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte condițiile impuse la acreditare, cu excepția celor legate de expunerea patrimoniului și de primirea publicului.</p>	<p>(2) Revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice se face la propunerea Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se publică în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(3) Din momentul revocării acreditării, proprietarul sau titularii de alte drepturi reale sunt obligați să respecte prevederile privind protejarea patrimoniului muzeal.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
21.	<p>Articolul 19 alineatul (1)</p> <p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de desființare a muzeelor și a colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la emiterea. Contestația se depune la direcția de specialitate din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor.</p>	<p>Articolul 19 alineatul (1)</p> <p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de revocare a acreditării muzeelor și colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la publicare; contestația se depune la ministrul culturii și cultelor.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 19. - (1) Ordinul ministrului culturii și cultelor de revocare a acreditării muzeelor și colecțiilor publice poate fi contestat în termen de 15 zile de la publicare; contestația se depune la Ministerul Culturii și Cultelor.</p>

0	1	2	3
22.	<p>Articolul 20 alineatul (2)</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art.15 alin.(2) și a acreditării prevăzute la art.16.</p>	<p>Articolul 20 alineatul (2)</p> <p>(2) Secțiile și filialele muzeelor și colecțiilor publice pot fi denumite muzee sau colecții, cu obligația precizării muzeului sau a colecției publice în a cărei subordine se află și a obținerii, pentru secțiile sau filialele respective, a avizului prealabil prevăzut la art. 16 alin. (2) și a acreditării prevăzută la art. 17.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
23.	<p>Articolul 21 alineatele (1) și (2)</p> <p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz, și din venituri extrabugetare.</p> <p>(2) Veniturile extrabugetare provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p>	<p>Articolul 21 alineatele (1) și (2)</p> <p>Art. 21. - (1) Activitatea muzeelor și a colecțiilor publice de drept public se finanțează din venituri proprii și din alocații acordate de la bugetul de stat sau de la bugetele locale, după caz.</p> <p>(2) Veniturile proprii provin din tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice, din donații și sponsorizări, din alte activități specifice.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
24.	<p>Articolul 22</p> <p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesionile prin care se transmite un patrimoniu muzeal sau o colecție în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin.(1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția generală a finanțelor publice și a controlului financiar de stat județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției județene pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București.</p>	<p>Articolul 22</p> <p>Art. 22. - (1) Sunt scutite de la plata taxelor de timbru succesionile prin care se transmit un patrimoniu muzeal sau o colecție, în care persoanele fizice sau juridice au calitatea de moștenitori, numai dacă persoanele respective își asumă obligația, printr-o convenție încheiată cu direcția pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județeană, respectiv a municipiului București, să mențină la dispoziția publicului, spre vizitare, patrimoniul muzeal respectiv, în condițiile prezentei legi.</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția generală a finanțelor publice județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București.</p>	<p>Text Senat (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) În cazul în care moștenitorii nu îndeplinesc obligația asumată prin convenția prevăzută la alin. (1), taxa de timbru se recuperează pe baza notei de constatare întocmită de direcția generală a finanțelor publice județeană, respectiv a municipiului București, la sesizarea direcției pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București.</p>

0	1	2	3
	<p>(3) Se consideră nedeplinire a obligației asumate, potrivit alin.(1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția situațiilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.</p>	<p>(3) Se consideră nedeplinire a obligației asumate potrivit alin. (1), cazul în care accesul publicului este interzis pe o perioadă mai mare de 60 de zile într-un an calendaristic, cu excepția situațiilor în care obligația respectivă a devenit imposibil de executat pentru cauze neimputabile.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
25.	<p>Articolul 23</p> <p>Art. 23. - Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	<p>Articolul 23</p> <p>Art. 23. – (1) Prețurile și tarifele pentru serviciile oferite de muzee și colecții publice sunt stabilite de către conducerea acestora. (2) În cazul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public, tarifele stabilite de acestea sunt aprobate de către autoritatea în a cărei subordine se află, conform dispozițiilor legale în vigoare.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
26.	<p>Articolul 24 alineatul (2)</p> <p>(2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile de: muzeograf, cercetător, conservator, restaurator și tehnician de muzeu.</p>	<p>Articolul 24 alineatele (2) și (3)</p> <p>(2) Personalul de specialitate al muzeelor și al colecțiilor publice cuprinde funcțiile de muzeograf, cercetător, conservator, restaurator și tehnician de muzeu, respectiv, arhitect, acolo unde este cazul.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)

0	1	2	3
	<p>_____</p>	<p>(3) Pentru personalul muzeelor care lucrează în condiții speciale de muncă, se va acorda un spor de toxicitate la salariu.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
27.	<p>Articolul 28</p> <p>Art. 28. - În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. Membrii comisiilor sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.</p>	<p>Articolul 28</p> <p>Art. 28. - (1) În cadrul muzeelor și al colecțiilor publice de drept public funcționează comisii de evaluare și/sau comisii de achiziții de bunuri culturale. (2) Membrii comisiilor menționate la alin. (1) sunt numiți, prin decizie, de către directorul general sau, după caz, directorul muzeului sau al colecției publice de drept public.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
28.	<p>Articolul 30 partea introductivă și literele b), c) și d)</p> <p>Art. 30. - În domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>b) avizează normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p>	<p>Articolul 30 partea introductivă și literele b), c), d) și m)</p> <p>Art. 30. - În domeniul muzeelor și al colecțiilor publice, Ministerul Culturii și Cultelor exercită, prin direcția sa de specialitate sau prin instituțiile sale subordonate, următoarele atribuții:</p> <p>b) aprobă normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
30.	<p>Articolul 32 alineatul (1) și alineatul (2) partea introductivă și litera g)</p> <p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este organismul științific consultativ și de avizare în domeniul Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>g) emite avize privind desființarea muzeelor și a colecțiilor publice;</p>	<p>Articolul 32 alineatul (1) și alineatul (2) partea introductivă și literele g) și k)</p> <p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, care este organizată și funcționează conform legii, este organismul științific consultativ și de avizare în domeniul al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>(2) În domeniul muzeelor și colecțiilor, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor are următoarele atribuții:</p> <p>g) propune revocarea acreditării muzeelor și a colecțiilor publice;</p> <p>k) propune Ministerului Culturii și Cultelor acordarea unor distincții și recompense persoanelor care au adus contribuții deosebite la dezvoltarea, cercetarea, evidența, conservarea, restaurarea și punerea în valoare a patrimoniului muzeal.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 32. - (1) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor este, potrivit legii, organismul științific consultativ și de avizare în domeniul al Ministerului Culturii și Cultelor.</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>(2) În domeniul muzeelor și colecțiilor, Comisia are următoarele atribuții:</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

31.	<p>Articolul 34</p> <p>Art. 34. - Constituie infracțiune încălcarea normelor de conservare, degradarea, aducerea în stare de neîntreținere sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.</p>	<p>Articolul 34</p> <p>Art. 34. – Constituie infracțiune degradarea, aducerea în stare de neîntreținere sau distrugerea bunurilor din patrimoniul muzeelor și al colecțiilor publice și se pedepsește cu închisoare de la 6 luni la 5 ani sau cu amendă.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
32.	<p>Articolul 35 alineatul (1)</p> <p>Art. 35. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>a) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării;</p> <p>b) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care împiedicarea respectivă s-a realizat din cauze neimputabile;</p>	<p>Articolul 35 alineatele (1) și (3)</p> <p>Art. 35. - (1) Constituie contravenții următoarele fapte:</p> <p>a) încălcarea normelor de conservare a patrimoniului muzeal;</p> <p>b) înființarea de muzee și colecții publice fără obținerea avizului prealabil și/sau funcționarea acestora fără obținerea acreditării;</p> <p>c) împiedicarea, prin orice mijloace, a accesului publicului la patrimoniul muzeal, cu excepția cazurilor în care aceasta este generată de cauze neimputabile;</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate) Text Camera Deputaților (unanimitate) Text Camera Deputaților (unanimitate)


0	1	2	3
	<p>c) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art.14 alin.(1) și (2);</p> <p>d) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art.9 alin.(2) și (3).</p>	<p>d) schimbarea titlaturii muzeului sau, după caz, a colecției publice, cu nerespectarea procedurii prevăzute la art.15 alin. (1) și (2);</p> <p>e) neîncheierea contractelor de asigurare prevăzute la art.10 alin. (2) și (3).</p> <p>(3) Cuantumul amenzilor poate fi actualizat prin hotărâre a Guvernului.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>
33.	<p>Articolul 36</p> <p>Art. 36. - Infrațiunea și contravențiile prevăzute la art.34 și, respectiv, art.35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către inspectori din cadrul direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p>Articolul 36</p> <p>Art. 36. – Infrațiunea și contravențiile prevăzute la art. 34 și, respectiv, art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți, ca atare, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p>Text comun (unanimitate)</p> <p>Art. 36. – Infrațiunea și contravențiile prevăzute la art. 34 și, respectiv, art. 35 se constată, iar sancțiunile se aplică de către specialiști din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și ai direcțiilor pentru cultură, culte și patrimoniu cultural național județene, respectiv a municipiului București, împuterniciți, ca atare, prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>

0	1	2	3
34.	<p>Articolul 37</p> <p>Art. 37. - Dispozițiile Ordonanței Guvernului nr.2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, cu modificările și completările ulterioare, se aplică în mod corespunzător și contravențiilor prevăzute în prezenta lege.</p>	<p>Articolul 37</p> <p>Art. 37. – Dispozițiile Ordonanței Guvernului nr. 2/2001 privind regimul juridic al contravențiilor, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 180/2002, cu modificările ulterioare, se aplică în mod corespunzător și contravențiilor prevăzute în prezenta lege.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
35.	<p>Articolul 38</p> <p>Art. 38. - Autoritățile administrației publice centrale și locale, precum și instituțiile publice de specialitate subordonate acestora colaborează, potrivit dispozițiilor legale în vigoare, în vederea aplicării prevederilor prezentei legi.</p>	<p>_____</p>	Varianta Camerei Deputaților (unanimitate)
36.	<p>Articolul 39</p> <p>Art. 39. - Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art.9 alin.(2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi</p>	<p>Articolul 38</p> <p>Art. 38. – Proprietarii și titularii de alte drepturi reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță națională, care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 10 alin.(2), precum și proprietarii și titularii de alte drepturi</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)

0	1	2	3
37.	<p>reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală care nu au încheiat contractul prevăzut la art.9 alin.(3) au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, să încheie aceste contracte.</p> <p>Articolul 40</p> <p>_____</p> <p>(prevederile se regăsesc la art. 14 alin. (3), art. 15 alin. (3) și la art. 17)</p>	<p>reale asupra muzeelor și a colecțiilor publice de importanță regională, județeană și locală care nu au încheiat contractul prevăzut la art. 10 alin. (3) au obligația ca, în termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, să încheie aceste contracte.</p> <p>Articolul 39</p> <p>Art. 39. – (1) În termen de 60 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei legi, Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor va elabora criteriile de acordare a avizului prealabil necesar pentru înființarea muzeelor și a colecțiilor publice, criteriile și normele metodologice de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice, precum și normele de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p> <p>(2) În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor, cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și</p>	
	<p>Art. 40. - În termen de 60 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Ministerul Culturii și Cultelor va elabora, cu avizul Comisiei Naționale a</p>		<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
	<p>Muzeelor și Colecțiilor, normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate prin ordin al ministrului culturii și cultelor.</p>	<p>Colecțiilor, va elabora normele metodologice cu privire la funcționarea muzeelor și colecțiilor publice, precum și normele de securitate și protejare a patrimoniului muzeal, aprobate fiecare prin ordin al ministrului culturii și cultelor, care se vor publica în Monitorul Oficial al României, Partea I.</p>	
38.	_____	<p>Articolul 40</p> <p>Art. 40. – Anexele nr. 1 – 3 fac parte integrantă din prezenta lege.</p>	Text Camera Deputaților (unanimitate)
39.	<p>Anexa 1 punctele 3, 6, 10, 11, 12, 13, 20, 25</p> <p>3. Muzeul Satului din România – București, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>6. Muzeul de Istorie Naturală „Grigore Antipa” – București, Ministerul Educației și Cercetării</p>	<p>Anexa nr. 1 punctele 3, 6, 7, 11, 12, 13, 14, 21, 26</p> <p>3. Muzeul Național al Satului – București, Ministerul Culturii și Cultelor.</p> <p>6. Muzeul Național al Hărților și al Cărții Vechi – București, Ministerul Culturii și Cultelor.</p> <p>7. Muzeul Național de Istorie Naturală „Grigore Antipa” – București, Ministerul Educației și Cercetării.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

0	1	2	3
	<p>10. Muzeul Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida“ – București, SC Electrica SA</p> <p>11. Muzeul Național Cotroceni – București, Președenția României</p> <p>12. Muzeul Național „George Enescu“ – București, Primăria municipiului București</p> <p>13. Muzeul Literaturii Române – București, Primăria municipiului București</p> <p>20. Muzeul Bran - Bran, Ministerul Culturii și Cultelor</p> <p>25. Muzeul Agriculturii – Slobozia, Consiliul Județean Ialomița</p>	<p>11. Muzeul Național Tehnic „Prof. ing. Dimitrie Leonida“ – București, SC Electrica SA.</p> <p>12. Muzeul Național Cotroceni – București, Administrația Prezidențială.</p> <p>13. Muzeul Național „George Enescu“ – București, Consiliul General al Municipiului București.</p> <p>14. Muzeul Literaturii Române – București, Consiliul General al Municipiului București.</p> <p>21. Muzeul Național Bran - Bran, Ministerul Culturii și Cultelor.</p> <p>26. Muzeul Național al Agriculturii – Slobozia, Consiliul Județean Ialomița.</p>	<p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text comun (unanimitate)</p> <p>14. Muzeul Național al Literaturii Române – București, Consiliul General al Municipiului București.</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p> <p>Text Camera Deputaților (unanimitate)</p>

Întocmit,

 Consilier Paraschiva Ursa